1889
June 3
PaCh

Z20

ente des Lundi 3 et Mardi 4 Juin 1889

ANTIQUITÉS

PHÉNICIENNES, ÉGYPTIENNES, GRECQUES ET ROMAINES

TERRES CUITES

DE TANAGRA ET DE MYRINA

MARBRES, BRONZES

VERRERIE, ORFÈVRERIE, ÉTOFFES

Prix du Catalogue orné de 12 planches : 10 fr.

EXPOSITION : Le Dimanche 2 Juin 1889.

3366

L 48341

ANTIQUITÉS

TERRES CUITES

DE TANAGRA ET DE MYRINA

MARBRES, BRONZES

VERRERIE, ORFÈVRERIE, ÉTOFFES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A l'Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, n° 9

SALLE N° 4

Les Lundi 3 et Mardi 4 Juin 1889

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10.

M. H. HOFFMANN
EXPERT
1, rue du Bac, 1.

EXPOSITION

LE DIMANCHE 2 JUIN DE UNE HEURE A SIX HEURES

PARIS, 1889

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

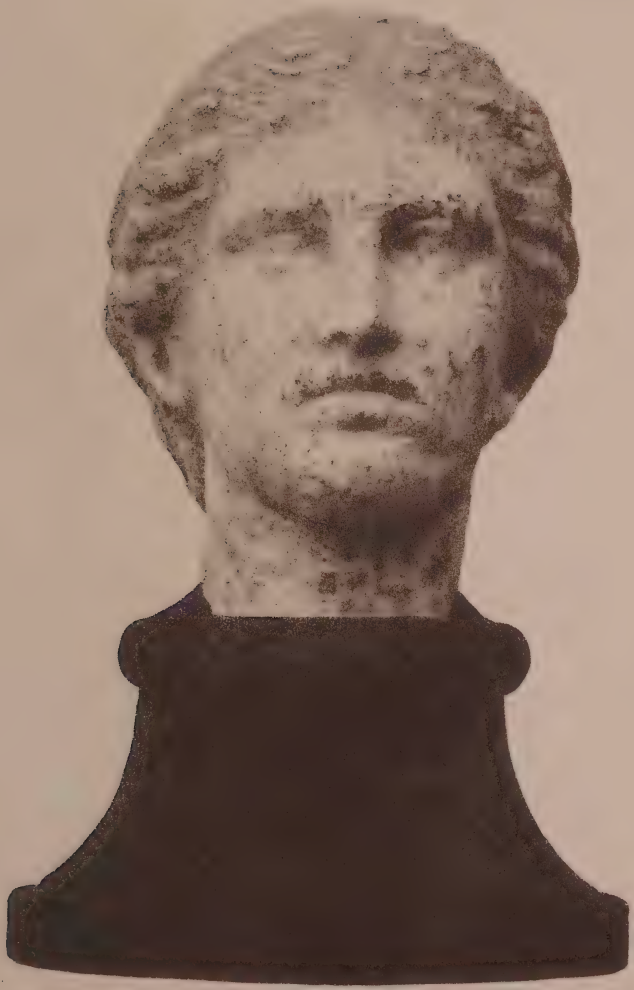
Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

Les lots pourront être réunis ou divisés au gré de l'Expert.

71.

72.

74.



88.

121.

123.

125.

149.

150.

151.

152.

153.

ANTIQUITÉS

VERRES ANTIQUES

TROUVÉS EN CRIMÉE

1 Verre à boire, orné de quelques cercles gravés à la meule. — H 118 mill.

2 Flacon à goulot droit, très large et entouré d'un fil en spirale formant collier. — H 154 mill.

3 Verre à boire, en pâte verdâtre translucide. — H 98 mill.

4 Vase sphérique; goulot à rebord, accosté de deux petites anses. — H 10 cent.

25 Verre à boire; au bas de la panse, dix nœuds en relief. Pâte verdâtre. — H 10 cent.

26 Verre à boire, côtelé. Irisation opaline. — H 82 mill.

27 Verre à boire, d'une forme très élégante; nervure horizontale au bas de la panse; cercles gravés. — H 83 mill.

28 Verre à boire, en verre verdâtre; nervure au-dessous de l'orifice. Irisation vert et or. — H 104 mill.

29 Patère à manche plat, amorti par deux chénisques. — H 52 mill. D 85 mill. L 137 mill.

30 Grand prochous octogone *de l'époque chrétienne.* Les huit pans coupés sont décorés de reliefs : de deux *croix* à long pied, de rameaux de lierre et de losanges. Anse cannelée. — H 218 mill.

31 Un petit bracelet.

32 Collier composé de petites perles en verre opaque et multicolore, très variées de forme.

33 Collier formé de petits cylindres en verre polychrome.

34 Collier formé de perles, grandes et petites, et de cylindres en verre multicolore.

35 Collier composé de barillets, d'anneaux, de cylindres et de perles en verre opaque multicolore.

BRONZES ANTIQUES

36 Grande figurine de Mars, de style italique primitif. Buste plat, tête allongée, coiffée d'un casque aux mentonnières relevées. Cuirasse s'arrêtant au bas des reins; jambes nues, la g. portée en avant. Bras dr. levé pour brandir un javelot. — H 21 cent.

37 Mars imberbe, debout, cuirassé et coiffé d'un casque dont la *crista*, très élevée, repose sur un chénisque. Jambes nues, bras dr. levé. — Style ombrien, patine bleue. — H 184 mill.

Trouvé à Cagli, près d'Urbino.

38 Satyre d'ancien style étrusque. Il est nu et couché à la façon des convives antiques, accoudé sur le bras g. Oreilles de taureau; cheveux frisés et formant sur la nuque une masse plate et arrondie; barbe en éventail. — Patine verte. — H 20 mill.

39 Priape barbu, les jambes nues; il porte des fruits dans le pan de sa draperie. — H 58 mill.

40 Jolie figurine grecque de Priape. Le dieu est barbu, coiffé d'une mitre, drapé dans une chlamyde qui laisse les jambes à découvert et qu'il relève de la main dr. Sa main g. tient une grappe de raisin. — Jambes mutilées. — H 48 mill.

41 Mercure drapé dans sa chlamyde, la tête ailée, une bourse à la main dr., le caducée au bras gauche. — Base en jaune de Sienne. — H 61 mill.

42 Très beau masque de Satyre, de style grec. Feuille de bronze repoussée. — H 61 mill.

43 Petit masque imberbe; décor de meuble. — H 3 cent.

44 Tête de chèvre. — Monture en jaune de Sienne. — H 75 mill.

45 Chèvre couchée. — Patine noire. Socle en jaune de Sienne. — H 43 mill. L 95 mill.

46 Chien couché; les pattes de devant brisées. — H 55 mill.

47 Petit lièvre broutant (trouvé dans l'île de Chypre). — H 25 mill. Socle en jaune de Sienne.

48 Main droite ouverte, portant une colombe. — H 22 mill.

49 Colombe accouvée. — H 2 cent.

50 Biche courant, la tête retournée en arrière. Poignée de couvercle. — Patine verte. — H 36 mill. L 65 mill.

51 Petit cheval couché, se relevant. — H 31 mill.

52 Faisan accouvé. — H 12 mill.

53 Aigle, la serre g. posée sur une tête de bélier. — Socle en jaune de Sienne. — H 45 mill.

54 Vautour, tête et queue baissées, comme s'il observait une proie. — L 5 cent.

55 Panthère courant, les pattes de devant appuyées sur deux tiges. Enseigne militaire. — Socle en jaune de Sienne. — H 102 mill.

56 Protome de bélier, la tête posée sur les pattes symétriquement allongées. Emmanchement carré. — Patine verte. Base en jaune de Sienne. — L 185 mill.

57 Balance romaine complète, le peson en forme de buste d'enfant couronné de fleurs; sur le fléau, deux séries de chiffres, dont l'une subdivisée par des S. — L 27 cent.

58 Couteau avec son manche façonné en cuissot de sanglier. — L 272 mill.

59 Jolie petite coupe à deux anses, trouvée à Pompéi. — Patine bleue. — H 75 mill. Diam. 134 mill.

60 Aiguière à anse cannelée, surélevée et amortie par une griffe de lion et une feuille lancéolée. — Belle patine verte. — H 206 mill.

61 Prochous. Tige ciselée, couverte de branchages en relief et amortie par un petit médaillon représentant un Amour qui porte une corbeille de fruits. — H 23 cent.

62 Grande œnochoé à goulot trilobé, l'anse couronnée d'une tête d'enfant bachique et amortie par un masque de Satyre dont la barbe est façonnée en palmette. — H 25 cent.

63 Vase du moyen âge; panse en forme de cône tronqué, anse amortie par une feuille d'arbre. — H 10 cent.

---

64 Petit lion couché, de style assyrien; sur le dos, une pointe. Trouvé en Phénicie. — Patine verte. — L 44 mill.

65 Aigle éployé. — Base en jaune de Sienne. — H 68 mill.

66 Philosophe grec, debout, une bandelette dans les cheveux, la poitrine nue. Il regarde un papillon

qu'il tient à la main droite. — Patine verte. Base en jaune de Sienne. — H 125 mill.

67 Personnage grec drapé, tenant à la main g. une petite coupe. La tête ressemblant à celle de Socrate, on a publié ce bronze dans le *Bullettino arch. Napolitano* (Nouvelle Série, t. III, 181; pl. VII) sous le titre : Socrate buvant la ciguë. La main dr. manque. — Bonne patine verte. Monture en jaune de Sienne. — H 127 mill.

68 Masque diadémé de femme, les nattes nouées sous le cou. Dans le haut et dans le bas, des bouquets de feuillage. — Décor de meuble, patine verte. — H 13 cent.

69 Buste de Jupiter Sérapis, le manteau sur l'épaule gauche. — H 11 cent.

70 Tête de négrillon. — Beau peson de balance, de style alexandrin, trouvé en Asie-Mineure. — H 11 cent.

71 Buste d'un éphèbe grec, la tête légèrement tournée de côté et un peu relevée, les cheveux crépelés, la poitrine nue; dans le bas, un bout de draperie. Beau style grec. Peson de balance, provenant d'Asie-Mineure. — H 16 cent.

Voir la phototypie, pl. I.

72 Couvercle d'une boîte à miroir, trouvé à Corinthe. Le disque est orné de cercles et d'une tête en profil (à gauche), découpée et travaillée au repoussé. C'est une tête de jeune fille, aux cheveux ondulés, entourés d'une *sphendoné* et noués en chignon. — Beau style. Patine verte. — Diam. 128 mill.

Voir la phototypie, pl. II.

POIDS ANTIQUES

73 Mine en bronze, portant en relief un poisson et les lettres ΓΥ (*Byzance*). — H et L 54 mill.

74 Grand poids de Berœa de Cyrrhestique en plomb. Tête tourelée de la Fortune de la ville; devant, une aiguière. ΒΕΡΟΙΑΤΩΝ, ΕΥΘΗΝΙΑ et un monogramme. Tranche biseautée et cannelée. — H et L 10 cent.

Voir la phototypie, pl. III.

75 Poids triangulaire en plomb, façonné en bourse. En relief, une bourse et la légende ΕΚΑΙΔΕΚΑ (sic). — H 54 mill.

76 Poids byzantin circulaire, en cuivre incrusté d'argent. Dans une couronne, croix à long pied, accostée des lettres ΓΒ. — D 3 cent.

77 Poids byzantin carré, en cuivre incrusté d'argent. NZ sous une croisette, le tout dans une couronne. — H 25 sur 24 mill.

BRONZES ET VERRES

78 Figurine égyptienne en bronze, représentant la déesse Maut, l'épouse d'Ammon. Elle est coiffée du pschent, vêtue d'une tunique collante, et sur son front il y a l'urœus. Ses bras pendent symétriquement le long du corps. — H 137 mill.

79 Le bœuf Apis portant entre les cornes le disque solaire avec l'urœus. — Bronze. Socle en jaune de Sienne. H 94 mill.

80 Chat assis, les yeux dorés. — Bronze égyptien, socle en jaune de Sienne. H 75 mill.

81 Anse de vase étrusque en bronze ciselé. Dans le haut, une tête de bélier; dans le bas, une plaque représentant, en bas-relief, un homme penché sur une vasque et regardant un petit objet qu'il tient dans les mains. — H 197 mill.

82 Petit bracelet perlé. — Diam. 59 mill.

83 Simpule étrusque avec sa passoire mobile. Manche terminé par un chénisque, ajouré à sa partie inférieure et amorti par un chien couché, dont la queue est prise dans la charnière. — Patine verte. — L 32 cent.

84 Cerf en bronze; style barbare du Moyen âge. — H 10 cent.

85 Petit flacon en verre blanc, forme de l'*olla*. — H 49 mill.

86 Verre à boire, avec collier en relief et couvercle. Irisation argentée. — H 8 cent.

87 Deux fragments de coupe en verre opaque bleu et marbré.

MARBRES ANTIQUES

88 Petite tête de Vénus, beau style grec de l'époque d'Alexandre; les cheveux ondulés sur le front et retombant en chignon sur la nuque. Conservation exceptionnelle.

Trouvée en Ionie (Asie-Mineure). — Marbre de Paros. — H 125 mill.

Voir la phototypie, pl. IV.

89 Tête d'un homme barbu, à g., en bas-relief de forte saillie. Type de Jupiter, les cheveux relevés sur le front. Beau style grec.

Trouvée en Ionie (Asie-Mineure). — Marbre de Paros. — H 18 cent.

90 Fragment de bas-relief (extrémité droite d'un devant de sarcophage), représentant trois femmes. Ce sont trois compagnes de Proserpine qui assistent à l'enlèvement de la jeune fille par Pluton. — Marbre blanc, provenant d'Asie-Mineure. — H 48 cent.

TERRES CUITES DE MYRINA

91 Déesse d'ancien style, poupée articulée. Chiton court, sans manches; kalathos et voile. Revers plat. Le bras g. et une partie de la jambe dr. sont brisés. — H 127 mill.

92 Adolescent nu et couronné de feuilles, les deux avant-bras tendus vers le spectateur, la main dr. fermée. — H 13 cent.

93 Figurine semblable; strophium dans les cheveux, la main dr. avancée, le bras g. levé (avant-bras brisé). — H 145 mill.

94 Vieillard drapé. Tête chauve, un peu tournée de côté; avant-bras dr. replié sur la poitrine; sandales aux pieds. La main dr. sort de dessous la draperie. Le pied g. manque. — H 16 cent.

95 Enfant couché dans son berceau, la tête coiffée d'un pilos et appuyée sur un oreiller. Il est nu et tient à la main g. un jouet. Le berceau, ressemblant au van bachique, est orné de dentelures. — H 99 mill.

96 Adolescent drapé dans une chlamyde qui laisse à découvert les jambes et l'épaule dr. La main g. relève un pan de la draperie, remplie de fruits; la droite serre contre la poitrine un objet indistinct. Traces de couleur rose. — H 19 cent.

97 Enfant à cheval (à g.). Chiton court et chlamyde rose; la main g. tient les rênes. — H 13 cent.

98 Jeune fille drapée, assise sur un rocher. — H 13 cent.

99 Amour au flambeau, debout, mais endormi, le bras dr. replié sur la tête, le bras g. appuyé sur une grande amphore à vin. Base carrée et moulurée, portant au revers les lettres CW, initiales du nom d'artiste *Sotades* (époque romaine). Coloration rose et jaune. — H 11 cent.

100 Enfant assis de face sur un siège. Il tient des deux mains une grande grappe de raisin et se recule devant un coq qui a envie de la manger. Chiton court, chlamyde et couronne funéraire. La tête et la queue de l'oiseau manquent. — H 13 cent.

101 Amour encapuchonné, planant dans l'air et jouant de la théorbe. Chlamyde peinte en rose, pied gauche brisé. — H 10 cent.

102 Enfant debout, accoudé sur un cippe et tenant un masque scénique de Silène. Couronne funéraire, chlamyde laissant à découvert le devant du corps. — H 123 mill.

103 Acteur comique, vêtu d'une chlamyde qui laisse la poitrine nue ; jambe dr. avancée, bras g. abaissé. Le bras dr., la jambe g. et le pied dr. manquent. Trou à suspension. — H 16 cent.

104 Amour drapé dans sa chlamyde, la tête baissée, les jambes serrées l'une contre l'autre. Coloration rose et vert pâle. — Trou à suspension. — H 15 cent.

105 Femme ailée, nue et couronnée de feuilles, les bras ouverts, la jambe g. avancée. Le pied dr. manque. — H 15 cent.

106 Femme nue, assise, les jambes assemblées, le bras dr. pendant le long du corps, la main g. portée à la mamelle. — H 15 cent.

107 Amour melléphèbe, drapé dans une chlamyde qui lui sert de capuchon. Ailes redressées, jambe dr. avancée, main dr. levée. Le haut de l'aile dr. est brisé. Trou à suspension. — H 17 cent.

108 Victoire diadémée et vêtue d'un chiton qui laisse à découvert les bras, le sein g. et la jambe dr. tout entière. Tête inclinée, avant-bras g. levé. Les mains manquent. Au revers, deux entailles pour les ailes et un trou à suspension. — H 20 cent.

109 Jeune fille drapée, de face et accoudée sur un rocher. Ses cheveux retombent en boucles sur les épaules, son bras dr. s'appuie sur la hanche. Base ovale, moulourée. Au revers, un A (non barré), initiale du nom de l'artiste. — H 19 cent.

110 Amour adolescent nu, au vol, la jambe dr. en avant, les bras levés. Beau modelé. La tête et le pied g. manquent, l'aile g. est mutilée. Trou à suspension. — H 24 cent.

111 Vieille femme drapée, la main dr. levée, la jambe g. portée en avant. — H 22 cent.

112 Grande figurine d'éphèbe nu, une couronne de fleurs sur la tête, une patère à la main g. avancée. Cheveux bouclés, jambe g. en arrière, bras dr. brisé. Trou à suspension. Traces de couleur rose tendre sur la couronne. — H 28 cent.

113 Femme drapée, le bras dr. ramené sur la poitrine, la main g. relevant un pan du manteau. Cheveux frisés par bandes parallèles, une natte faisant le tour du sommet de la tête. — Base ronde moulurée, engobe blanc. — H 256 mill.

114 Amour enfant assis sur un dauphin et jouant de la cithare. Sa chlamyde laisse le devant du corps à découvert. — Base ronde, moulurée. — H 155 mill.

115 Grand masque scénique de femme, les yeux et la bouche évidés, les oreilles chargées de bijoux. — Deux trous à suspension. — H 176 mill.

116 Sirène, de face, la tête voilée, les jambes assemblées et entourées d'une draperie. La main g. est portée au sein, l'autre se lève et saisit les cheveux épars. — H 176 mill.

117 Sirène, de face, sans draperie; même geste des bras qu'au numéro précédent. Couleur rose tendre sur les ailes; pieds peints en rouge. — H 16 cent.

118 Amour drapé dans une longue chlamyde sous laquelle se dissimulent ses bras. Sa tête se tourne un peu de côté, sa main dr. saisit la draperie près du cou. — Trou à suspension. — H 144 mill.

119 Vénus diadémée et accoudée sur un cippe. Elle a le haut du corps nu, son bras dr. se lève, sa tête se détourne un peu du spectateur, son pied g. s'appuie sur la base du pilier. — Trou à suspension. — H 28 cent.

120 Femme drapée, debout, le buste un peu penché en avant, la main dr. levée et rapprochée du menton. La spallière du chiton glisse le long du bras dr., le bras g. est paré d'une armille. — H 25 cent.

121 Femme voilée, assise à g. sur un siège sans dossier et portant sur ses genoux une jeune fille drapée et coiffée d'un cécryphale. Cette dernière détourne la tête; son bras g. se replie sur la poitrine, et ses jambes sont croisées. — Traces de coloration. — H 14 cent.

Voir la phototypie, pl. V.

122 Grande figurine d'éphèbe nu et couronné de feuillage. Il est dans l'attitude de la marche, la jambe droite en arrière, les bras avancés symétriquement, les mains ouvertes. — Traces de peinture. Trou à suspension. — H 28 cent.

123 Groupe de deux femmes drapées. L'une, accoudée sur un cippe, se présente de face, la tête couronnée de fleurs, le bras dr. sur la hanche ; l'autre arrive de gauche et incline la tête comme si elle parlait. Elle porte une bandelette dans les cheveux, et sa main dr. se lève pour rajuster le manteau. — Base oblongue moulurée. — H 22 cent. L 17 cent.

Voir la phototypie, pl. VI.

124 Jeune femme drapée, dans le genre des figurines de Tanagra. Chiton blanc, manteau rose, bandelette dorée. — Base ronde, moulurée et posée sur une plinthe carrée. — H 213 mill.

125 Amour adolescent nu, une écharpe sur la poitrine, une couronne de fleurs sur la tête. Jambe g. en avant, bras dr. abaissé, l'autre replié. Le pied dr. manque. — Trou à suspension. — H 20 cent.

Voir la phototypie, pl. VII.

126 Amour adolescent, au vol. Tête inclinée, couronnée de fleurs, chlamyde courte, les avant-bras levés symétriquement (mains brisées), la jambe dr. avancée (pied mutilé). — Trou à suspension. — H 20 cent.

127 Amour enfant, au vol, la poitrine et le bras dr. serrés dans une chlamyde, le bras g. sur la hanche.

Tête tournée de trois quarts, jambe dr. portée en avant. Lésion au pied g. — Trou à suspension. — H 22 cent.

127 *bis* Victoire diadémée et vêtue d'un long chiton rose qui laisse à découvert la jambe dr., retirée en arrière, et le sein droit. Elle plane dans les airs. Bras g. abaissé, l'autre levé. La main dr. manque. — Trou à suspension. — H 25 cent.

128 Grand buste estampé d'une déesse d'ancien style, diadémée et voilée. Dans le haut, un trou à suspension. — H 28 cent.

129 Colonnette, le fût divisé en six tambours au moyen d'anneaux creusés dans la masse. Sur chaque tambour, deux petits carrés en saillie. Chapiteau orné de feuilles et de fleurons. — H 19 cent.

130 Buste de jeune Satyre, le bras dr. étendu. Fragment de figurine. — H 95 mill.

131 Deux figurines : femme voilée et drapée; Amour enfant.

132 Tête de Minerve, casquée et parée de boucles d'oreilles.

133 Tête de femme, parée d'un diadème et d'un morceau d'étoffe découpé et orné d'un bijou.

134 Tête de fillette, parée de lierre et de korymbes. Traces de couleur rose.

135 Tête de Vénus, inclinée à g.

136 Tête d'Isis, portant un énorme diadème radié à trois registres, et une couronne de feuilles avec un bijou au centre. Pendants d'oreilles perforés.

137 Tête de Vénus, voilée et diadémée.

138 Tête de femme voilée.

139 Tête de jeune fille, une couronne de fleurs dans les cheveux.

140 Tête de Vénus, ceinte d'une bandelette.

141 Tête de Vénus diadémée, inclinée vers la dr., le diadème ciselé.

142 Un lot de petites têtes.

---

143 Bague en bronze. La gravure du chaton représente l'aigle de Jupiter enlevant Ganymède qui joue avec un cerceau. — H 32 mill.

144 Scarabéoïde en chalcédoine : taureau cornupète à dr. Ancien style grec.

TERRES CUITES GRECQUES

145 Tête de Minerve, coiffée d'un casque corinthien. — H 10 cent.

146 Tête de jeune fille, couronnée de lierre. — Smyrne. — H 6 cent.

147 Masque grotesque. — Grande-Grèce. — H 9 cent.

148 Petite œnochoé ornée, sur le devant, d'un masque de Satyre à la barbe frisée, le front ceint d'une couronne de fleurs et surmonté d'une sorte de diadème. — Tanagra.

Ton de chair et traces d'autres couleurs. — H 8 cent.

149 Jeune fille assise sur un rocher et lisant une lettre qu'elle tient des deux mains. Sa tête s'incline légèrement sur l'épaule droite, son pied g. se retire en arrière et s'appuie sur la base du rocher. La lettre a la forme oblongue des tablettes en cire. Cheveux rouges, ondulés sur le front et entourés d'une sphendoné. Chiton échancré sur la poitrine ; manteau rose, étendu sur les genoux, les plis très étudiés. — Tanagra.

Voir la phototypie, pl. VIII.

Ton de chair, etc. — Base plate. — H 16 cent.

150 Joueuse d'osselets, accroupie à dr., la tête inclinée et le regard fixé sur le sol. Sa main g. tient un sac à jouets, peint en rouge; sa droite, abaissée également, tient les osselets. Elle a pour tout vêtement un chiton sans manches, échancré sur la poitrine et ayant deux fibules sur chaque épaule. Les cheveux sont peints en rouge, la sphendoné est d'une étoffe blanche, finement plissée. — Tanagra.

Voir la phototypie, pl. IX.

Ton de chair, etc. — Base plate. — H 12 cent.

151 Grande figurine de jeune fille en deuil, assise à g. sur un rocher et pleurant, la tête penchée et le front appuyé sur la main droite. Elle est coiffée d'une sphendoné, parée de boucles d'oreilles, vêtue d'un chiton blanc à bordure noire, et d'un manteau rose qui ne recouvre que les jambes et le bras gauche. La main g. s'abaisse et repose sur le siège, près d'un grand lécythe funéraire qui rappelle les lécythes blancs de l'Attique. Le pied dr. est posé sur la base du rocher.

Coloration et modelé très fins. Le sujet est important pour l'explication des terres cuites en général; il ne s'est pas rencontré souvent dans les fouilles de Tanagra.

Voir la phototypie, pl. X.

Ton de chair, etc — Base plate. — H 21 cent.

152 Jeune femme donnant le sein à son enfant. Elle est assise sur un siège à dossier, le pied g. posé sur une escabelle. Sa tête se penche vers le nourrisson, qu'elle porte au bras droit, tandis que sa main g. presse la mamelle. Elle a la poitrine nue, le chiton retombe jusqu'aux pieds, le manteau recouvre le dos et les jambes. Cheveux frisés en bandes parallèles, noués en couronne sur le sommet de la tête. Le coussin de la chaise est peint en bleu. — Tanagra.

Voir la phototypie, pl. XI.

Ton de chair, cheveux roux, peinture bleue et rose sur la draperie, le siège et le tabouret. — Base plate. — H 245 mill.

153 Groupe représentant un jeune Satyre dansant avec une Nymphe. Le Satyre, couronné de lierre, porte sur le dos une pardalide et à la main g. levée un petit rhyton qu'il regarde. La Nymphe, également couronnée de lierre et de korymbes, tient à la main dr. abaissée un tambourin. Elle est vêtue d'un chiton qui laisse à découvert les bras et la gorge, et précédée d'un petit Amour ailé qui porte le flambeau nuptial.

Voir la phototypie, pl. XII.

Coloration usuelle. — Base oblongue, moulurée. — H 27 cent.

VERRES ANTIQUES

TROUVÉS EN ITALIE

154 Coupe en pâte verdâtre, très profonde et entourée de quinze côtes. — Diam. 122 mill.

155 Coupe en pâte vert de mer, le haut de la panse côtelé. — D 13 cent.

156 Coupe profonde, en pâte aigue-marine; quatorze côtes. — D 119 mill.

157 Coupe analogue, à dix-sept côtes. — D 128 mill.

158 Coupe en pâte vert pâle, à seize côtes. — D 113 mill.

159 Coupe semblable, au même nombre de côtes. — D 107 mill.

160 Amphorisque en verre bleu clair, très beau, la panse piriforme, les anses torses. — H 125 mill.

161 Grand lécythe en verre bleu; panse conique, anse cannelée. — H 167 mill.

162 Beau flacon pomiforme en verre bleu, moucheté de blanc et de jaune. Anse coudée et cannelée en pâte jaune d'ambre. — H 11 cent.

163 Verre à boire, en forme de coupe côtelée. Pâte jaune, incrustée de fils blancs qui décrivent des cercles et des lignes ondulées. — H 64 mill. Diam. 9 cent.

164 Balsamaire en forme de datte sèche; pâte jaune, irisation argent et pourpre. — H 78 mill.

165 Petite amphore pomiforme en verre bleu kobalt. Panse côtelée, incrustée de pâtes opaques jaune et bleu turquoise dessinant des cercles et des chevrons. — H 65 mill.

166 Grand et beau balsamaire d'ancien style. Pâte blanche translucide, incrustée de fils jaunes, blancs et bleu clair qui simulent des plumes ou des imbrications. — H 145 mill. *Extrêmement rare.*

167 Balsamaire en pâte bleu kobalt, orné de plumes en pâtes opaques (jaune, blanc et bleu clair). — H 138 mill.

168 Joli amphorisque en pâte bleue; le pied, les anses et les lèvres du goulot en pâte vert clair et opaque.

Sur la panse, des imbrications blanches et jaunes ; le collier en fils alternativement blancs et jaunes. — H 92 mill.

169 Masque scénique de Satyre, en relief sur une plaque de verre bleu.

170 Sphinx femelle assis; fragment d'une plaque en verre bleu.

ANTIQUITÉS

TROUVÉES EN PHÉNICIE

Premier Envoi.

171 Petite gourde, à panse comprimée. Verre blanc irisé.

172 Flacon en verre blanc, panse campaniforme. — H 88 mill.

173 Flacon à huile; verre verdâtre. Panse pomiforme; avec cercles gravés; goulot à rebord, accosté de deux anses. — H 9 cent.

174 Petit verre cylindrique, pâte jaune pâle, irisation dorée. — H 75 mill.

175 Verre à boire, la panse toute couverte de cannelures en spirale. — H 10 cent. *Très rare.*

176 Grande patère en verre blanc. — D 253 mill.

177 Balsamaire en pâte bleu kobalt, incrustée de fils jaunes et bleu turquoise qui forment des cercles et des chevrons. Deux petites anses. — H 10 cent.

178 Balsamaire semblable, les anses en pâte jaune. — H 93 mill.

179 Amphorisque pointu par le bas; pâte bleu clair, translucide; fils incrustés, jaunes et blancs. — H 83 mill.

180 Amphorisque en pâte bleue, le milieu de la panse côtelé; fils blancs incrustés, anses jaunes. — H 94 mill.

181 Bracelet en verre verdâtre; irisation métallique. — D 76 mill.

182 Bouton de ceinturon, de l'époque des Croisades, en cuivre doré. Fleur de lis entre deux lions héraldiques, tournés l'un à g., l'autre à dr. — D 21 mill.

183 Tétradrachme de Tyr. Tête d'Hercule imberbe. ℞ Aigle des Ptolémées. — Arg.

184 Antiochus VIII, roi de Syrie. Buste diadémé. ℞ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle à g. Dans le champ, ΣΙΔΩ et la date ΓΟΡ. — Didrachme, fr. à Sidon. *Manque au Cat. du Musée britannique.*

185 Élagabal. ℞ MET SIDON.... Le char d'Astarté entouré des douze signes du zodiaque. — GB fr. à Sidon; très rare. Hoffmann, *le Numismate*, p. 214 (pl. 2, 6).

186 Cinq GB[s] de Sidon, de Berytus et de Tyr, fr. par Élagabal, Valérien, Gallien, etc.

187 Cinq GB[s] de Tyr, fr. par Valérien père et Gallien.

188 Grands Bronzes et Moyen Br. (Diadaménien), fr. à Tyr. — PB[s] de Sidon, de Judée (Auguste), de Perse, etc. — 23 p.

189 Buste d'enfant, en bronze; décor de meuble.

190 Femme drapée, figurine en terre cuite.

191 Seize tessères quadrangulaires de Palmyre. Terre cuite.

Deuxième Envoi.

192 Flacon campaniforme en verre blanc.

193 Cinq petits flacons, de formes variées.

194 Coupe en verre verdâtre. — D 105 mill.

195 Lécythe en verre blanc; anse à trois pouciers. — H 10 cent.

196 Grande et belle coupe en verre jaune; dans le fond, un omphale. — H 58 mill. D 123 mill.

197 Flacon en verre bleuâtre; panse pomiforme; goulot droit, s'élargissant vers le haut et orné d'un collier. — H 116 mill.

198 Petit flacon sans anses, pointu par le bas. Verre blanc, irisation nacrée. — H 54 mill.

199 Lécythe à base pointue. Verre blanc. — H 79 mill.

200 Amphorisque en verre blanc ; panse comprimée, avec cercles finement gravés à la meule. — H 34 mill.

201 Lécythe en verre blanc, pointu par le bas. — H 68 mill.

202 Flacon en verre verdâtre, entouré de fils en relief, muni d'anses en fils tordus et suspendu à un fil de verre. — H 20 c. *Forme extrêmement rare.*

203 Magnifique lécythe en verre verdâtre. Panse cylindrique moulée et représentant une corbeille en vannerie; goulot droit, muni d'un collier; orifice trilobé; anse en fil tordu. — H 15 cent. *Forme unique.*

204 Petit amphorisque en verre blanc opaque; panse pomiforme. — H 4 cent.

205 Flacon hexagonal en verre blanc opaque; sur chaque face, un cédrat en relief. — H 68 mill.

206 Beau flacon en verre bleu kobalt, muni de deux anses en verre opaque d'un blanc laiteux. — H 8 cent.

207 Petit kratère à parois épaisses; verre brun opaque, incrusté de chevrons en bleu turquoise et muni de deux anses de la même couleur. — H 35 mill. *Très rare.*

208 Aryballe en verre bleu kobalt; panse pomiforme côtelée; fils incrustés, jaunes et bleu turquoise, formant des chevrons et des cercles. — H 6 cent.

209 Petite hydrie de la même technique ; chevrons jaunes sur fond bleu. — H 56 mill.

210 Flacon pointu par le bas, dépourvu d'anses et muni de piquants à la naissance du col. Pâte bleue transparente ; plumes et collier en fils jaunes et blancs. — H 9 cent.

211 Balsamaire d'ancien style. Pâte blanche translucide, plumes et cercles incrustés en jaune et en blanc opaque ; pied bleu, anses en fils blancs. — H 145 mill.

212 Bracelet en verre blanc. — D 78 mill.

213 Deux petits bracelets en verre bleu kobalt.

214 Grand poids en verre, portant une légende arabe. — D 8 cent.

215 Sept tessères en verre (lions, poule et poussins, héron, ancre et dauphin, etc.).

216 Pâte brune, représentant le chandelier à sept bras.

217 Tessère en verre bleu, portant la légende ΦΡΟΝΙΜΟΥ.

218 Double tête de Melkarth, en pâtes opaques multicolores.

219 Trois grandes perles en pâte de verre opaque, dont un barillet (rouge, bleu et blanc), et un cylindre garni de nœuds.

220 Osselet en verre (irisation argentée). — Pendeloque en forme de melon. — Fragment d'un flacon doré.

221 Quatre petites perles de verre.

222 Bague en bronze, le chaton orné d'une intaille en pâte de verre blanche.

223 Trois jolies pendeloques façonnées en têtes (pâte de verre).

224 Petite amphore (pâtes bleue et verte) et canard (pâtes blanche et jaune d'ambre).

225 Quatre intailles en pâte de verre simulant l'émeraude et l'agate rubanée.

226 Empreinte d'une monnaie de Commode, avec légende grecque. — Terre cuite.

227 Grande amulette en bronze, représentant deux saints debout. Lég. circulaire : ΑΓΙΟC, etc. — Tessère en plomb.

228 Scarabée phénicien en terre émaillée blanche (divinité tenant un sceptre).

229 Scarabée en cornaline (truie à g.).

230 Bague en argent (griffon à g. et croissant).

231 Bague d'or, décorée d'un beau grenat elliptique en cabochon.

232 Bague d'or, ornée d'une pâte vitreuse verte.

233 Bague d'or. Chaton elliptique : griffon à g., gravé au burin.

234 Grande bractéate en or (décor de fibule), représentant les trois Grâces entre un petit Amour et un autel. — D 28 mill.

235 Paire de boucles d'oreilles en or. Têtes de panthères, couronnées de lierre, la gueule ouverte; collerettes bordées de perles d'or ; anneau tordu. — D 3 cent.

236 Moule à bijoux, en basalte gris. D'un côté une grande pendeloque en forme de cercle orné de points clos et entouré de triangles découpés; sur l'attache, une croix chrétienne. Au revers, un cercle semblable, entouré de couronnes et de reliquaires surmontés de croisettes. — L 13 sur 10 cent.

Troisième Envoi.

VERRERIE ANTIQUE

237 Flacon en pâte jaune pâle; forme de l'amphore à vin, pointue par le bas, mais sans anses. — H 16 cent.

238 Flacon à long col et à parois épaisses. Panse campaniforme. Verre verdâtre, incrusté de marbrures blanches. — H 19 cent. *Rare.*

239 Flacon à panse pomiforme et à décor géométral en relief; goulot droit s'évasant vers l'orifice. — H 132 mill.

240 Verre pomiforme; entre la panse et le rebord du goulot, un réseau de fils tordus. Pâte verdâtre. — H 8 cent.

241 Flacon pointu par le bas. Irisation vert et or. — H 114 mill.

242 Amphorisque en verre blanc, de forme très élégante; les anses en pâte grise. — H 117 mill.

243 Lécythe en verre blanc, irisation nacrée, l'anse munie d'un poucier. — H 94 mill.

244 Balsamaire en forme de datte sèche. Pâte jaune d'ambre. — H 65 mill.

245 Grand flacon piriforme en verre bleu kobalt, la panse cerclée d'un fil blanc. — H 14 cent.

246 Beau flacon hexagonal en pâte opaque d'un bleu clair. Sur les six panneaux : vases et grappes de raisin, séparés par des colonnettes. A la naissance du goulot, six arceaux ornés de feuilles de lierre. Godrons à la base. — H 95 mill.

247 Petite urne sans anses ; irisation opaline. — H 34 mill.

248 Disque en verre bleu, portant une tête de Méduse en relief. — D 35 mill.

---

249 Sceau ajouré, en bronze, portant une inscription himyaritique.

250 Pierres gravées assyriennes et phéniciennes, scarabées, anneaux en pierre et en bronze, barillets, etc. 32 pièces.

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

251 Un envoi de figurines en bois sculpté, dont plusieurs peintes ou dorées et portant des inscriptions hiéroglyphiques.

252 Une caisse de fragments de manuscrits coptes.

253 Un envoi très important d'étoffes brodées du Fayoûm, représentant des Centaures, des Amours, des animaux fantastiques, des oiseaux, etc. 30 morceaux, la plupart très bien conservés et très frais de couleur.

254 Un lot d'objets non catalogués.

Strasbourg, typ. G. Fischbach. — 1832.

LLAP84—D 24153

On trouve chez M. HOFFMANN, 1, rue du Bac:

LES MONNAIES ROYALES DE FRANCE

DEPUIS HUGUES-CAPET JUSQU'A LOUIS XVI

AVEC INDICATION DE LEUR VALEUR ACTUELLE

Publiées par H. HOFFMANN

Un volume grand in-4°, imprimé sur papier teinté et en caractères Elzévir, avec 118 planches gravées par L. DARDEL

Prix, br.: 150 fr.

TERRES CUITES D'ASIE MINEURE

PUBLIÉES PAR W. FRÖHNER

Ancien Conservateur des Musées du Louvre.

Un volume grand in-4° avec 40 phototypies en couleur.

Prix: 75 fr.

TERRES CUITES D'ASIE

DE LA COLLECTION JULIEN GRÉAU

PUBLIÉES PAR W. FRÖHNER

Ancien Conservateur des Musées du Louvre.

Deux volumes cartonnés grand in-4°, avec 120 phototypies en couleur, montées sur onglets.

Prix: 150 fr.

Strasbourg, typ. G. Fischbach. — 1832.